

La Rose Blanche, l'histoire de jeunes Allemands résistant au nazisme, aux Fêtes de la Saint-Martin

TOURINNES-LA-GROSSE

Avec un thème aussi enflammant et vivifiant, le spectacle des Fêtes de la Saint-Martin par Muriel Clairembourg vaut assurément le déplacement !

C'est une histoire vraie qui est le point de départ du spectacle 2024 des Fêtes de la Saint-Martin. Celle du réseau de résistance appelé La Rose Blanche, un groupe d'étudiants allemands qui a pris conscience en 1942 de ce que le gouvernement fasciste faisait au nom du peuple allemand. En réaction, ils et elles ont rédigé et distribués des tracts alertant la population. EDA

« Un thème aussi enflammant et vivifiant qu'a pu l'être Antigone, la pièce jouée l'année dernière, indique Muriel Clairembourg, metteuse en scène. La prise de conscience est en soi un sujet passionnant. La possibilité d'agir aussi. Et jamais nous n'avons visité cette époque de l'histoire pour le spectacle des fêtes. Parallèlement à la narration de cette période de la vie de Hans, Sophie Scholl et leurs amis universitaires qui sont passés des jeunes hitlériennes à la résistance active et pacifiste contre le national-socialisme nous donneront à entendre le point de vue de ceux qui ont survécu. »

Trente ans après l'exécution des membres de La Rose Blanche, Otl Aicher ami depuis l'enfance de la famille Scholl est en charge de la communication visuelle des JO de Munich de 1972. « C'est à cette occasion (dans notre



Les spectateurs assisteront à des moments de vie de ce groupe enflammé et au point de vue, 25 ans après, de celles et ceux qui ont survécu.

histoire) que nous mettons en scène son interview ainsi que celle de sa femme Inge Scholl (sœur aînée de Hans et Sophie) et celle d'autres protagonistes qui raconteront La Rose Blanche avec le recul de ces trente années d'après-guerre. Pour dynamiser le récit et faire un pont entre notre époque et celle de la Seconde Guerre mondiale, nous mettons en scène une émission de télévision qui interviewe Otl Aicher au sujet de ces jeunes résistants qu'il connaissait bien ; il était leur ami. Ils et elles fréquentaient ensemble un mouvement de jeunesse illicite, y lisaient des auteurs interdits, chantaient des chants qu'on ne pouvait plus chanter, dansaient. Après la guerre, Otl épouse Inge, la sœur aînée de la famille Scholl, avec laquelle il crée l'Insti-

tut populaire d'Ulm qui transmet une pensée démocratique autant qu'artistique. Nous assisterons donc à des moments de vie de ce groupe enflammé et au point de vue, 25 ans après, de celles et ceux qui ont survécu aux événements. »

Tout se déroule à l'église Saint-Martin, place Saint-Martin de Tourinnes-la-Grosse avec la première ce samedi 11 novembre à 18 h. La suite ? Représentations les vendredis 17 et 24 novembre à 20 h 30, le samedi 18 novembre à 18 h, le samedi 25 novembre à 18 h et 20 h 30 et les dimanches 12, 19 et 26 novembre à 18 h. **L.S.**

» Billetterie en ligne sur tourinnes.be. Prix des places : 20 €. Arrière de l'église et gradins : 14 €. Moins de 25 ans : 14 €, 12 €.